**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PLASTYKA**

Ze względu na specyfikę zajęć ocenie nie podlegają jedynie zdolności plastyczne uczniów, których poziom jest zróżnicowany. Uczeń oceniany jest za wkład pracy, a nie za talent.

Bardzo ważne jest zaangażowanie oraz wkład pracy w realizację ćwiczeń plastycznych oraz aktywny udział w zajęciach teoretycznych. W ocenie pracy na zajęciach plastycznych stosowane jest indywidualne podejście do każdego ucznia i jego możliwości. Dotyczy to zwłaszcza uczniów z konkretnymi trudnościami i ograniczeniami (orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego, jak również orzeczenia o dostosowaniu wymagań edukacyjnych).

Celem ćwiczeń jest motywowanie uczniów do odważnych prób kreowania własnych pomysłów, zmagania się z własnymi ograniczeniami, co jest elementem pracy nad ich ogólnym rozwojem jako człowieka, ale też jako jednostki w społeczeństwie.

Przed przystąpieniem do wykonywania ćwiczenia uczeń jest dokładnie poinformowany o temacie pracy oraz o tym, na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie pracy ucznia.

Ocenie podlegają :

- aktywna praca ucznia na lekcji – aktywność twórcza w zakresie : ćwiczenia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie, ilustracje, szkice, rysunki, reliefy i rzeźby, kompozycje graficzne, formowanie kształtu i przestrzeni
- przygotowanie do lekcji (zeszyt, podręcznik, wymagane materiały plastyczne do danego ćwiczenia)
- aktywność i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz formułowania własnych poglądów
- zgodność efektu końcowego z założeniami i tematem pracy
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów plastycznych
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach wyrazu plastycznego do ekspresji własnej
- stopień zainteresowania sztuką (udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków)

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą:

- ćwiczeń i prac plastycznych
- wypowiedzi ustnych
- wypowiedzi pisemnych (opis, analiza dzieła sztuki, kartkówka, sprawdzian)
- prac domowych
- aktywności na lekcji

Oceniana może być również:

- aktywność plastyczna na rzecz szkoły
- udział w konkursach plastycznych i olimpiadzie przedmiotowej

**KRYTERIA OCEN**:

OCENA NIEDOSTATECZNA:

uczeń:
- nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji
- odmawia, mimo zachęty nauczyciela, wykonania nawet prostych zadań plastycznych
- opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia
- nie wykazuje woli poprawy oceny

OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

uczeń:
- opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym (pamięta niektóre elementy charakteryzujące epokę, styl, rozumie tylko niektóre terminy plastyczne, nie dostrzega jakości plastycznych w otoczeniu)
- pracował niesystematycznie i wykonywał nieliczne proste zadania plastyczne wyraźnie pod kierunkiem nauczyciela
- często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu
- był bierny w czasie lekcji
- nie oddał do oceny ponad połowy wykonanych prac plastycznych
- nie wykazuje woli poprawy oceny

OCENA DOSTATECZNA:

uczeń:
- opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym (pamięta najważniejsze fakty z omawianej historii sztuki, poprawnie posługuje się terminami plastycznym, potrafi dostrzec jakości plastyczne w różnych przekazach wizualnych)
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- zdarza się, że nie posiada zeszytu przedmiotowego
- sporadycznie uczestniczył w dyskusjach i zadaniach zespołowych
- oddał przynajmniej część prac do oceny
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej
- nie wykonał części prac plastycznych, nie wszystkie oddał w terminie
- nie wykazuje zainteresowani działalnością plastyczną , nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły

OCENA DOBRA:

uczeń:
- jest przygotowany do lekcji, posiada wymagane materiały plastyczne, zeszyt przedmiotowy
- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim (potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane zagadnienia i dzieła artystów, rozumie terminy plastyczne i używa ich w sposób prawidłowy, rozpoznaje zagadnienia plastyczne związane z technikami, środkami wypowiedzi plastycznej, dziedzinami sztuki i mediami)
- podejmował pracę indywidualną i zespołową
- poprawnie formułował wnioski
- dobrze wywiązywał się z powierzonych zadań, choć nie zawsze wszystkie prace oddawał terminowo do oceny
- systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne
- efekt końcowy jego pracy nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem pracy
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły

OCENA BARDZO DOBRA:

uczeń:
- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim (pamięta nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, potrafi je interpretować odwołując się do właściwej terminologii, jest świadomy wielości zagadnień plastycznych, charakteryzuje i dostrzega jakości wizualne w sztukach klasycznych i najnowszych wydarzeniach artystycznych, a także w życiu codziennym)
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań, prace oddawał terminowo do oceny
- tworzył prace plastyczne ciekawe pod względem treści oraz jakości wizualnych
- w sposób twórczy odnosił się tak do klasycznych, jak i najnowszych technik plastycznych
- potrafił formułować i wyrażać opinie na temat omawianych dzieł
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły

OCENA CELUJĄCA:

uczeń:
- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim (tak, jak w przypadku oceny bardzo dobrej)
- wykazał się wyjątkową wiedzą i umiejętnościami
- wykazał zainteresowanie sztuką i podejmował dodatkowe zadania plastyczne
- prace i ćwiczenia plastyczne wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność
- celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej
- w sposób twórczy wykorzystywał zdobytą wiedzę i umiejętności
- angażował się w życie artystyczne szkoły
- reprezentował szkołę w konkursach plastycznych i olimpiadach przedmiotowych

Nauczyciel ma prawo do wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy szczegółowej. Wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając skutecznie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem.

Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej w ciągu 2 tygodni. Poprawa ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.

Uczniowie nieobecni na lekcji zobowiązani są do uzupełnienia zaległości w okresie do 2 tygodni od pierwszego dnia nieobecności po dłuższej absencji w szkole (tydzień i dłużej).
W sytuacjach przedłużającej się absencji ucznia nauczyciel może wyznaczyć indywidualne terminy zrealizowania zaległych ćwiczeń plastycznych dostosowując je do możliwości ucznia.
Jeden raz w semestrze uczeń ma prawo do wykorzystania „NP", co jest odnotowane w dzienniku lekcyjnym.
Brak podjęcia pracy plastycznej przez ucznia na lekcji z powodu kolejnego nie przygotowania skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Ocena semestralna i roczna są wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynikają z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Nauczyciel zapoznaje się i stosuje zalecenia Poradni w każdym indywidualnym przypadku ucznia, dostosowuje czas oraz tempo pracy i trudność do możliwości psychofizycznych ucznia.